



德明科大「XR 影視新媒體中心」 鏈結「技術」「創意」「產業」三核心



圖 1：德明科大 XR 影視新媒體中心啟用儀式，由左至右為該校媒計系廖崇政主任、李志宏校長、陳韻如董事長、臺北市府教育局賴美芬課程督學、媒計系客座教授周在台製作人。

在教育部大力推動高等技職教育轉型、強化學生職場即戰力的政策方向下，德明財經科技大學率先佈局未來影像產業核心技術，於 4 月 25 日正式啟用「XR 影視新媒體中心」，開創沉浸式、實境化的跨域教學新模式。該中心以電影級 LED XR 虛擬攝影棚為基礎，融合虛實整合影像技術、視覺特效與動畫製作流程，展現技職體系在教學創新與產學合作上的具體成果。開幕當天由該校陳韻如董事長、李志宏校長、多媒體設計系廖崇政主任、臺北市府教育局賴美芬課程督學、媒計系客座教授周在台製作人為啟用剪綵，與會貴賓近百人一同為「XR 影視新媒體中心」揭開序幕。

該校陳韻如董事長首先致詞：「面對數位匯流與沉浸式內容日益蓬勃的時代，我們深知教育必須與科技並進，才能培育出能與未來對話的人才。因此德明斥資千萬打造『XR 影視新媒體中心』，從設備、課程到產業鏈結，實踐技職教育升級的政策精神，技職教育與產業無縫接軌，這座中心不僅是一個硬體空間，更是一座連結想像與實踐、學習與產業的橋樑。我們的學生，將在此接受與業界接軌的訓練，從虛實整合的拍攝流程，到視覺設

計、動畫與後期製作，培養未來影視產業最需要的跨域能力與創造力。」

而該校李志宏校長指出，本校結合「XR 技術＋內容創意＋產業合作」三大核心，並從設備、課程、師資到實作場域的完整鏈結。學生不僅能於校內拍攝具備專業水準的影像作品，同時可透過實務專案與企業合作計畫，提前進入內容產業生態系，為落實「做中學、學中做」與「學用合一」精神的最佳實踐，並且延續讀德明科大入學即就業，就業就好業的辦學目標。



圖 2：德明科大 XR 影視新媒體中心啟用儀式陳韻如董事長(前排右 2)、李志宏校長(前排右 3)與近百位校內師生及產官學貴賓合影。

開幕第二階段舉辦跨/多媒介敘事教學實踐轉向的「XR 產學論壇與研習營」，由該校媒計系廖崇政主任主持，邀請國立台灣藝術大學影音創作與數位媒體產業研究所蔡念中教授、資深媒體人周在台製作，以及民視英語主播李賢治導演。多才多藝的李導演運用 XR 攝影棚虛擬製作辦霹靂布袋戲和影集。李導演認為虛擬製作前製非常重要，尤其是燈光的運用與控制。蔡教授則針對影視媒體製作人才培育指出，須有先進、專業的沉浸式影視設備，更重要的是提升 XR 敘事與創作力，強化教師與學生對影視科技趨勢的敏感度。此外，周製作人表示「XR 影視新媒體中心」可與業界媒合，並積極鏈結在地產業與文創影視資源。未來該中心將擔任校級創意實驗基地，推動跨系跨領域合作，並對外開放業界共享場域，成為產業創新與人才培育的搖籃。

最後壓軸的是「XR 產學研習營」，邀請來自 XR 專業團隊-夢想創意影視，分享 XR 虛擬製片、數位視覺設計與 AI 圖像生成之融入沉浸式敘事的新應用趨勢。同學們紛紛到攝影棚裡，近距離體驗 XR 的創意拍攝。該校強調：這不只是攝影棚，亦是讓學生可以不斷嘗試、實驗、並走進產業的創作基地。未來也將與影視、動畫、廣告、娛樂科技等多方業界，攜手推動實務專案與實境演練。

當內容產業快速轉型、人才缺口日益擴大，「XR 影視新媒體中心」不僅是德明科大的創新實驗，更是整個教育體系如何回應數位浪潮、重新設計學習現場的最佳範例。未來也將持續強化與高中職、在地社區與國際創新網絡媒體合作，共同形塑具影響力的數位教育典範。

聯絡人：多媒體設計系 林慧羚老師 聯絡電話 2658-5801 轉 5126

秘書室敬啟

